

LER.CHE FEAT. ASTATINE

ASTATINE.DE/LERCHE



Press Kit

PROGRESSIVER • RUMÄNISCHER • JAZZ





# LER.CHE feat. Astatine

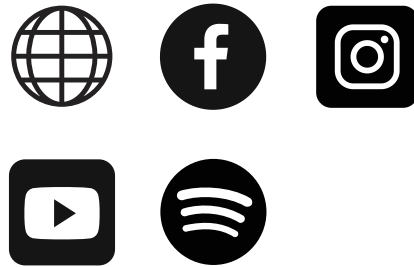
progressiver rumänischer Jazz

Kontakt: Ana Maria Leistikow

Tel: +49 228 333 633 | +49 171 4968 320

E-Mail: [info@astatine.de](mailto:info@astatine.de)

Webseite: [www.astatine.de](http://www.astatine.de)



Folge uns auf allen unseren Social Media Kanälen (@astatine.jazz) für Updates!

Mit Astatines hypnotisierender Stimme vermittelt LER.CHE der Welt einen neuen Ausdruck der rumänischen Seele. Das Jazzquartett verkörpert die moderne Interpretation der rumänischen Folklore in zeitgenössischem Gewand.

Zum Namen dieses Projekts sagt Astatine: „LER.CHE repräsentiert die Musik eines stolzen rumänischen Vogels, der erwartungsvoll und neugierig eine neue Welt betritt, aber auch gleichzeitig entschlossen ist, die heimische Essenz beizubehalten.“

In der Tat, Originalkompositionen und sorgfältig adaptierte Folkmelodien werden mit einer avantgardistischer Jazzbegleitung interpretiert, die den Hörer mit auf eine mystische Reise nimmt, welche über die Grenzen des Genres und der Geographie hinausgeht.

## LINE-UP

Astatine, Vokal

Norman Peplow, Klavier

Martin Gjakonovski, Kontrabass

Thomas Esch, Schlagzeug



## presse

“**Balkan Jazz voller Emotionen**” - Bonner Rundschau

“**...Sie erweckt den Eindruck nicht nur den Gesang zu lieben, sondern auch die Songs selbst...**” - John Hurd, 3SongsBonn

“**“Astatine's Stimme moduliert alle Nuancen der Sehnsucht, der Traurigkeit und den Qualen der Liebe.”** - Ebba Hagenberg-Miliu, General Anzeiger Bonn

## referenzen

- Rumänischer Konsulat in Bonn
- Konsulat der V.A.E in Bonn
- United Nations Bonn
- Stadtmarketing Bonn
- Kulturamt Bonn
- Taverna Hernan, Brüssel
- Stadtmarketing Bad Godesberg
- Jazz Club Green Book, Bukarest
- Deutsche Welle, Bonn
- Deutsche Post DHL

## die band

Nach dem Abschluss ihres Gesangstudiums in Braila (RO) machte **ASTATINE** die Ausbildung zur Koloratursopranistin in Bonn. In ihrer mehr als 20-jährigen Bühnenerfahrung sind auch zahlreiche Auftritte mit renommierten Jazz Größen wie Roby Lacatos, Tcha Limberger, Martin Gjakonovski, Marcus Schinkel und Joscho Stephan. Seit 2015 führt sie ihre eigene Konzertreihe unter dem Motto: „**Jazz für Ohr und Gaumen**“. Mehr unter [www.astatine.de](http://www.astatine.de)

**NORMAN PELOW** studierte Jazz-Klavier und -Komposition an den Musikhochschule Köln und Enschede (NL). Seit vielen Jahren ist er in der Jazzszene vor allem auch in der nationalen Weltmusik-Szene präsent. Konzerte und Tourneen führten ihn weltweit auf Festivals, wie das Borneo Jazz Festival, das Ollin Kan Festival in Mexiko-City, Kopenhagen Jazz-Festival, Jazz-Festival Porto Palermo und viele weitere.

**MARTIN GJAKONOVSKI** gilt als einer der profiliertesten Jazzbassisten Europas. Nach dem Kontrabass Studium an der Musikhochschule Köln arbeitete er mit Paul Kuhn, Lynne Arriale, Olivia Trummer, Paul Shigihara, Nicolas Simion, Bojan Z, Omer Klein sowie der Frankfurt Jazz Big Band und mit Musikern wie Roman Schwaller, Andy Middleton, Tony Lakatos und Charlie Mariano.

Bereits als Jugendlicher erhielt **THOMAS ESCH** den 1. Preis in der Schlagzeug Solowertung bei Jugend musiziert und gewann mit der BigBand der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl den bundesweiten Contest Jupiter Wind Cup sowie den WDR Jazzpreis. Seine Konzertaktivitäten führten ihn bisher nach China, Tunesien, Polen, BeNeLux, Frankreich, Italien und Österreich.